

Русский язык

| № | Планируемые результаты | Способ оценки (время, кол-во заданий, форма) | Требования к выставлению отметок |
|---|--|---|--|
| 1 | <p>Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова. Применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных).</p> <p>Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения.</p> | Контрольное списывание №1 | <p>Умение писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения.</p> |
| 2 | <p>Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова. Применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных).</p> <p>Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов.</p> <p>Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski.</p> | Итоговый диктант №1 | <p>Умение писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов. Применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и</p> |

| | | | |
|---|---|-----------------------|---|
| | | | фамилии людей, клички животных). |
| 3 | <p>Различать понятия «звук» и «буква»</p> <p>Различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Различать ударные и безударные гласные звуки.</p> <p>Различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Перенос слов.</p> <p>Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова.</p> <p>Применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).</p> | Итоговое тестирование | <p>Умение различать понятия «звук» и «буква», гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; переносить слова; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | предложения и в именах собственных, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника). |
|--|--|--|---|

Литературное чтение

| № | Планируемые результаты | Способ оценки (время, кол-во заданий, форма) | Требования к выставлению отметок |
|---|--|--|---|
| 1 | <p>Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения.</p> <p>Понимать фактическое содержание прочитанного текста.</p> <p>Различать произведения по жанрам.</p> <p>Анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении.</p> <p>Составлять высказывания по содержанию произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей.</p> | Итоговая работа | Умение читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов небольшие по объёму произведения; понимать фактическое содержание прочитанного текста. |

Математика

| № | Планируемые результаты | Способ оценки (время, кол-во заданий, форма) | Требования к выставлению отметок |
|---|------------------------|--|----------------------------------|
|---|------------------------|--|----------------------------------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | <p>Представлять текстовую задачу, её решение в виде арифметической записи. Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос).</p> <p>Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно).</p> <p>Называть компоненты действий, результатов действий сложения, вычитания.</p> | <p>урок контрольная работа №1 (4 задания); индивидуальная работа</p> | <p>умение решать текстовые задачи в 1 действие; выполнять необходимые вычисления, получать верный ответ; устанавливать связь между компонентом и результатом действий</p> |
| 2 | <p>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; Решать задачи в одно действие. Выполнять устные арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 20.</p> <p>Сравнивать выражение и число. Чертить с помощью линейки отрезок заданной длины.</p> | <p>урок контрольная работа №2 (5заданий); индивидуальная работа</p> | <p>умение устанавливать закономерность чисел; решать текстовые задачи в 1 действие; выполнять необходимые вычисления, получать верный ответ; изображать отрезки с помощью линейки</p> |
| 3 | <p>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта.</p> <p>Находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число.</p> <p>Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток.</p> <p>Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое,</p> | <p>Урок Итоговое тестирование (20 заданий)</p> | <p>умение устанавливать закономерность чисел, соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте; устанавливать связь между компонентом и результатом действий решать текстовые</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>вычитаемое, разность).</p> <p>Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос).</p> <p>Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче».</p> <p>Измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины.</p> <p>Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок.</p> | <p>задачи в 1 действие;</p> <p>выполнять необходимые вычисления, получать верный ответ;</p> <p>распределять объекты на группы по заданному основанию;</p> <p>изображать отрезки с помощью линейки;</p> <p>называть геометрические фигуры</p> |
|--|---|--|

Окружающий мир

| № | Планируемые результаты | Способ оценки (время, кол-во заданий, форма) | Требования к выставлению отметок |
|---|---|--|---|
| 1 | <p>Определять сезонные изменения в природе.</p> <p>Различать: объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.) и выделять их наиболее существенные признаки.</p> <p>Воспроизводить название своей страны и её столицы.</p> <p>Называть символы России (герб, флаг, гимн)</p> | <p>Итоговое тестирование.</p> <p>Урок.</p> | <p>умение сравнивать происходящие в природе изменения; приводить примеры объектов природы, различных групп животных; воспроизводить названия своего населенного пункта, страны, её столицы; различать символы РФ</p> |

| № | Планируемые результаты | Способ оценки (время, кол-во заданий, форма) | Требования к выставлению отметок |
|---|---|--|--|
| 1 | <p>Правильно организовывать свой труд. Применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем. Выполнять задания с опорой на готовый образец.</p> <p>Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали.</p> <p>Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, собирать изделия с помощью клея. Демонстрировать готовый продукт</p> | <p>Итоговая творческая работа.</p> <p>Конструирование аппликации.</p> <p>Урок.</p> | <p>умение самостоятельно действовать по предложенному образцу; качественно выполнять изготовление изделия; соблюдать правила безопасности труда при выполнении работы</p> |

Изобразительное искусство

| № | Планируемые результаты | Форма | Требования к выставлению отметок |
|---|--|-----------------------------------|---|
| 1 | <p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.</p> <p>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.</p> | <p>Практическая работа</p> | <p>В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. Умение работать гуашью, смешивать краски и получать новые оттенки.</p> |
| 2 | <p>Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.</p> | <p>Практическая работа</p> | <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать форму предмета, конструкции; • выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; • находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; • сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; • анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; |
|--|---|--|--|

Музыка

| № | Планируемые результаты | Форма | Требования к выставлению отметок |
|---|---|--------------------|---|
| 1 | <p>-с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;</p> <p>-сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;</p> | Устный опрос | <p>Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения. Уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.</p> <p>Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.</p> |
| 2 | <p>-имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;</p> <p>-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;</p> <p>-стремятся к расширению своего</p> | Хоровое исполнение | <p>Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран. Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.</p> <p>Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>музыкального кругозора. -осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;</p> | <p>балет, оперетта, мюзикл); Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p> |
|--|---|--|

Физическая культура

| № п/п | Планируемые результаты | Способ оценки (время, кол-во заданий, форма) | Требования к выполнению отметок |
|-------|---|--|--|
| 1. | <p>Знания о физической культуре: различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне); формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; иметь представление об основных видах разминки.</p> | <p>Зачёт; индивидуально; 40 мин.</p> | <p>Умение: - демонстрирует глубокое понимание сущности материала; - логично его излагает, используя в деятельности.</p> |
| 2. | <p>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями: выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений</p> | <p>Зачёт; индивидуально; 40 мин.</p> | <p>Умение: - самостоятельно организовывать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | <p>гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.</p> <p>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:</p> <p>участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.</p> | | <p>деятельности и оценивать итоги.</p> |
| 3. | <p>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</p> <p>осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;</p> <p>упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;</p> <p>осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);</p> <p>осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;</p> <p>осваивать способы игровой деятельности.</p> | <p>Зачёт; индивидуально; 40 мин.</p> | <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выполнять движения или отдельные элементы, без ошибок, легко свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой и надлежащем ритме; - понимать сущность движения, его назначение, объяснить, как оно выполняется, продемонстрировать; - определить и исправить ошибки; - уверенно выполнять учебный норматив. |