Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. В.М. Пучковой» с. Хороль

Утверждаю
директор МБОУ школа №
с.Хороль
Е.М.Панченко
пр.№ 94 от 31.08.2022 г.

Принята на заседании
методического (педагогического) совета

от 31 августа 2022 г.

«СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 2 года

Вихрянова Екатерина
Юрьевна, учитель русского
языка и литературы

с. Хороль
2022

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Жизнь показала, что утрачена связь духовных и нравственных ценностей у детей между сегодняшним днём и жизнью наших предков.

В последние годы можно наблюдать следующую особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Работа в кружке является органической частью всей учебно-воспитательной деятельности школы. Она является продолжением и развитием процесса, осуществляемого на уроках, и подчинена общим учебно- воспитательным задачам.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, имели

эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: возраст 10-16 лет для обучающихся МБОУ СОШ № 1 с. Хороль.

Особенности организации образовательного процесса:

- *условия набора и формирования групп*: разновозрастные

-*режим занятий:* 1 раз в неделю по 1 часу

- *продолжительность образовательного процесса:*

объём – 72 часа; 1 год – 36 часов, 2 год -36 часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка черезнародное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. привить интерес к истокам народного творчества;

2. воспитать эстетическое отношение к действительности;

3. сформировать трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работы, усидчивость, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца;

4. воспитать экономичное отношение к используемым материалам, привить основы культуры труда.

Развивающие:

1. развить образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазии, наблюдательность;

2. сформировать эстетический вкус и художественный вкус;

3. развить моторные навыки.

Обучающие:

1. овладеть основами техники вязания крючком;

2. углубить и расширить знания об истории и развитии вязания крючком;
3. сформировать знания и умения по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения[1]

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История вязания. Образцы пряжи, крючков, изделий	1	1	-	Опрос
2.	Основные приемы вязания крючком.	6	3	3	Практическая работа
3.	Потешный крючок	6	1	5	Оценка
4.	Стильные решения	15	2	13	Оценка
5.	Выполнение проектной работы по выбору	6	0,5	5,5	Конкурс
6.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Открытое занятие
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие История вязания. Образцы пряжи, крючков, изделий.

2. Раздел: Основные приемы вязания крючком

2.1 Тема: Воздушная петля, полустолбик. Многоликие столбики

2.2 Тема: Фрагменты вязания. Прибавление и убавление столбиков.

2.3 Тема: Круг, овал, вязание многоугольников, длинные петли.

3. Раздел: Потешный крючок

3.1 Тема: «Сердечные» подушечки. Схемы вязания.

3.2 Тема: «Сердечные» подушечки. Украшение подушечек.

3.3 Тема: Кружевные мотивы

3.4 Тема: «Кудрявое» полотно или полотно с рюшем.

3.5 Тема: Необычное панно. Первоначальные идеи.

Теория: Эскиз панно. Технология изготовления.

Практика: Выполнение работы

3.6 Тема: Оформление панно

4. Раздел: Стильные решения

4.1-4.3 Тема: Свежие идеи для обновления одежды. Стиль хэнд-мэйд.

4.4-4.6 Тема: Цветок (декор для топа)

4.7-4.10 Тема: Уютный дом

4.11-4.15 Вязанная шкатулка

5. Раздел: Выполнение проектной работы по выбору

5.1 Тема: Работа над проектом по выбору учащихся

5.2-5.6 Тема: Выполнение работы

6. Тема: Итоговое занятие. Выставка работ.

Учебный план 2 года обучения[2]

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материаловедение	2	1	1	Опрос
2.	Кукла на чайник	5	1	4	Практическая работа
3.	Филейное вязание	6	1	5	Оценка
4.	Кружева	9	2	7	Оценка
5.	Уютные мелочи	6	1	5	Оценка
6.	Выполнение проектной работы по выбору	6	0,5	5,5	Конкурс
7.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Открытое занятие
	Итого:	36	7	29	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. **Раздел:** Вводное занятие. Материаловедение
2. **Раздел: Кукла на чайник**

2.1 Тема: Нитки и крючки. Эскиз куклы

2.2 Тема: Выполнение основных деталей. Голова

2.3 Тема: Выполнение основных деталей (чепчик, ручки, рукава)

2.4 Тема: Выполнение основных деталей (платье)

2.5 Тема: Выполнение основных деталей (платье)

3. **Раздел: Филейное вязание**

3.1 Тема: Узор сеточки. Схемы 1-4

3.2 Тема: Узор филе. Основные приемы вязания

3.3 Тема: Упражнения в вязании филейного узора

3.4 Тема: Панно, связанное в технике филейного узора. Эскиз

3.5 Тема: Выполнение работы. Панно

3.6 Тема: Оформление панно

4. **Раздел: Кружева**

4.1 Тема: Основные приемы вязания кружева

4.2-4.3 Тема: Упражнения в вязании кружева. Схемы

4.4 Тема: Отделка кружевом. Украшение полотенца кружевом и длинными кисточками

4.5-4.6 Тема: Выполнение работы

4.7 Тема: Кружева для носовых платочков и салфеток

5. Раздел: Уютные мелочи

5.1 Тема: Цветы: тюльпан

5.2 Тема: Цветы: ромашка

5.3 Тема: Цветы: гвоздика

5.4 Тема: Цветы: роза

5.5 Тема: Букет из цветочков. Выполнение композиции

5.6 Тема: Букет из ягод

6. Раздел: Выполнение проектной работы по выбору.

6.1 Тема: Работа над проектом по выбору учащихся

6.2-6.6 Тема: Выполнение работы

7. Раздел: Итоговое занятие. Выставка работ

1.4 Планируемые результаты

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

В отделе декоративно – прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: I уровень репродуктивный, II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, IV уровень – творческий. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III и IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В результате обучения ученик должен:

знать/понимать

- общие сведения по истории вязания**;**
- правила техники безопасности при работе с крючком и работес режущими и колющими инструментами;
- основы материаловедения, классификацию и свойства волокон;
- основные способы вывязывания петель;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- с основами цветоведения и материаловедения.

уметь

- давать характеристику материалам, выполнять влажно-тепловую

обработку;

- Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли;
- составлять орнамент (ритмический ряд), подбирать нитки по цвету; определять размер и место узора в изделии;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели,желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь

В результате второго года обучения ученик

должен:знать/понимать

- исторические сведения из истории развития вязания крючком;
- сведения о материалах и инструментах, приспособлениях для выполненияработ;
- основные законы цветоведения и колористики;
- способы вязания и их условные обозначения.
- правила ухода за трикотажными изделиями.

уметь

- выполнять основные приемы вязания крючком: вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, всередину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под

продолжение перемычки сзади, подхватывая одну изнитей перемычки.

- выполнять эскиз модели авторского декоративного изделия;
- разбираться в схемах и чертежах;
- выполнять образцы вязания крючком;
- изготавливать декоративные изделия;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- ориентироваться на качество изделий;
- правильно использовать в работе инструменты и приспособления;
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам;
- вести учебно-исследовательскую и проектную деятельность;

получат дальнейшее развитие личностные качества:

• уважительное отношение к народному искусству;

• отзывчивость, взаимопомощь;

• умение воспринимать критику;

• способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Психологические условия реализации программы:

реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца.

Педагог ориентирует обучающегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

1. Помещение для занятий должно быть достаточно светлым и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.
2. Рабочее место обучающегося – ученические столы с легко моющимся покрытием, должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга.
3. Стол для учителя
4. Оборудование: доска, гладильная доска, утюг, зеркало, экран.

5.Инструменты:

- крючки (от 1.5 до 8 мм);
- ножницы;
- сантиметровая лента;
- булавки;
- швейные иглы;
- штопальная игла. 6.Основные материалы:
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура;
- калька;
- миллиметровая бумага.

7. Оснащение - шкаф для материалов, инструментов и методических пособий, образцов изделий, выставочный стенд работ кружковцев.
8. Технические средства - мультимедийный проектор, экран, компьютер.
9. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы,

фотографии, технологические карты, инструкционные карты, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, диски, журналы, проектные работы учащихся, таблицы по технике безопасности.

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022-31.12.2022	15.09.2022-31.12.2022
	2 полугодие	15.01.2023-31.05.2023	15.01.2023-31.05.2023
Возраст детей, лет		10-16	10-16
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раза/нед	1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя.

1. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком.- М.: «Мода и рукоделие», 2020.
2. Еременко Т.И. Кружок вязания Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005
3. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 2020.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок.- М.:Изд-во Эксмо.2004.
5. Ракова С.А. Вязание крючком.- Ярославль «Академия развития», 2002
6. Сборник материалов по итогам районного проблемно-тематического семинара «дополнительное образование детей: опыт, проблемы и перспективы развития»
7. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание»./ Автор-составитель Гурбина Е. А. – Волгоград: «Учитель», 2018

Литература для учащихся.

1. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся.- М.:Просвещение.2019.-95 с ил.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок.- М.:Изд-во Эксмо.2004.
3. Свежие идеи для вязания крючком /Лидия Лущик. – М.: Эксмо.2006.
4. Все о вязании. - М.:АСТ. Астрель.2018.с ил. - (Современная энциклопедия домашнего хозяйства)

5. Терешкович Т.А.Учимся вязать крючком.- Минск : «Хэлтон», 2000

6. Веркер, Ким П. Полная энциклопедия. Вязание крючком. Наглядный самоучитель: шаг за шагом: пер. с анг.- М.: Астрель.2019

7. Журналы по вязанию: «Валя-Валентина», «Вяжем крючком», «Маленькая Diana», « Вязание модно и просто», «Anna».

Интернет-ресурсы

1. www.uzelok.ru› - Вязание крючком

2. http://darievna.ru - рукодельный Рунет

3. edu.ru › modules.php - каталог образовательных Интернет-ресурсов

4. http://www.edu.ru - Российский общеобразовательный портал

5. http://ru.pdf-document.com/ebook/ - Схемы+Вязания+Крючком

6. http://blog.kp.ru/users/3993024/rubric/1758914/ - аудио и видео. Вязание крючком .

7. www.sangela.de/wjasanie/wjasanie1.html - Основы вязания крючком

8. http://crochet-story.ru – Вязаная история начинается