



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## *«Школа будущего первоклассника»*



с. Хороль

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| 1 | Наименование программы | Школа будущего первоклассника «Школа будущего |
|---|------------------------|---|

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | первоклассника»   |
| 2  | Основание для разработки программы          | Программа является программой подготовки будущих первоклассников к школьному обучению   |
| 3  | Основная цель программы                     | Создание условий для формирования готовности к обучению будущих первоклассников в начальной школе, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе  |
| 4  | Задачи программы                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;</li> <li>• укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;</li> <li>• формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.</li> </ul>  |
| 5  | Условия достижения цели и задач программы   | Организация обучения дошкольников, не получивших возможности развития и воспитания в детском саду, возможностями единого старта для обучения в школе  |
| 6  | Основные направления программы              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выравнивание стартовых возможностей дошкольников;</li> <li>2. Снятие психологического стресса перед школой;</li> <li>3. Формирование навыков учебного сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других;</li> <li>4. Развитие речи и мелкой моторики руки.</li> <li>5. Развитие фонематического слуха, анализа, синтеза. Подготовка к обучению грамоте.</li> <li>6. Развитие элементарных математических представлений.</li> <li>7. Развитие всех интегративных качеств дошкольников.</li> </ol> |
| 7  | Сроки реализации                            | Сентябрь - май  |
| 8  | Пользователи основных мероприятий программы | Дети 5- 6-летнего возраста, которые готовятся поступить в 1 класс   |
| 9  | Ожидаемые результаты                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,</li> <li>• развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,</li> <li>• формирование его готовности к систематическому обучению</li> </ul>   |
| 10 | Исполнители мероприятий                     | Администрация, педагогический состав, будущие первоклассники, родители  |
| 11 | Финансовое обеспечение программы            | Выполнение программы обеспечивается за счет различных источников финансирования: бюджетные  |
| 12 | Управление программой                       | Управлением реализации программы осуществляет педагогический совет школы. Контроль за исполнением программы осуществляется администрацией школы   |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования группы кратковременного пребывания общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад.

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

Образовательная программа дошкольного образования группы кратковременного пребывания общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад – документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, содержание образования, формы организации деятельности детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое - во взаимосвязи.

В соответствии с Концепцией дошкольного образования отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых. Важнейшим условием развития дошкольника является включение его в целесообразно организованный образовательный процесс.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а главное, все занятия проходят «по-настоящему» - в школе, в классе, формируя, таким образом школьные, но еще детские отношения.

Система учебных занятий по подготовке к школьному обучению состоит из интегрируемых курсов по образовательным областям и ориентирована на различный возрастной состав дошкольников.

Обучение направлено на общее развитие детей, на освоение отношений сотрудничества (умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга, взаимодействовать с учителем, одноклассниками)

**Основные формы развивающей работы:** психологические уроки (т.к. ставит детей на учебно-познавательную активность), игры (т.к. расширяет горизонты, погружая ребенка в иные миры и отношения., дает опыт их создания, выбора, построения), тренинг (т.к. в тренинге открыто ставится задача обучения. Тренинг предполагает остановку, рефлекссию, возвращение к получившемуся и непонятному).

Ведущей деятельностью при подготовке детей к школе является игра. В игре ребёнок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Таким образом, игра на этом этапе становится символической по своему существу.

Символическая игра – употребление ребёнком символов является одной из ступеней в развитии его мышления. Благодаря использованию символов у ребёнка формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта.

Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти.

Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребёнка в игре к целенаправленному, сосредоточенному запоминанию.

Большое внимание игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого ребёнка, включённого в неё, определенной способности к коммуникации. Возникающие в процессе игры потребности понимать словесные инструкции своих товарищей стимулирует его развитие речи.

В игре ребёнок учится использовать обобщённые значения слов; впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми; начинает постигать определённые правила поведения, принятые в обществе.

Программа предполагает использование широкого спектра игр: сюжетно-ролевых; театрализованных, дидактических, подвижных.

Дети шестого года жизни испытывают острую потребность в движении. В связи с этим используется разнообразная двигательная деятельность: организация активных переменок и динамических пауз. С этой целью в углу групповой комнаты расположен компактный спортивный мини-комплекс.

Наряду с игрой существенную роль в психическом развитии детей старшего дошкольного возраста оказывает продуктивная деятельность-рисование, лепка, аппликация, конструирование; каждая из перечисленных выше работ характеризуется направленностью на получение продукта, обладающего определёнными заданными качествами. От ребёнка требуется умение добиваться нужного результата даже в том случае, если сам процесс его мало привлекает.

Анализ психических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, их деятельности, результаты экспериментальной работы позволили определить содержание систематической подготовки к обучению, которое направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

#### **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Программа «Школа будущего первоклассника» предназначена для развития и обучения детей шестого года жизни в условиях подготовительных групп (классов) образовательных учреждений (детских садов, школ). Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее психическое развитие, формирование предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для подготовке дошкольников к успешному обучению.

Сегодня усилия многих людей, родителей, воспитателей ДОУ, учителей и психологов направлены создание условий на подготовку дошкольников к успешному обучению в школе, а так же сохранение психофизического здоровья ребенка. Для большинства, школа- это важный

жизненный опыт, нередко, к сожалению, опыт неприятный и стрессовый. Школа ставит будущего первоклассника в “жесткие рамки правил и требований”, которые он должен соблюдать, у некоторых детей эти правила вызывают сопротивление. Это связано с тем, что некоторые правила им не всегда понятны. Будущим первоклассникам так же очень трудно сориентироваться в пространстве школы, а так же новый детский коллектив.

Как помочь ребенку адаптироваться к новой жизненной ситуации? Учитель и родители заинтересованы в том, чтобы быстрее и легче дети вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень тревожности уступил место положительным эмоциям связанным со школой. Современному учителю необходимо стать мудрее и ближе к ребенку, чтобы обучение стало ценным и позитивным и способствовало бы личностному развитию ребенка, а так же установлению положительного эмоционального контакта между будущим учеником и его первым учителем.

### **Особенности программы «Школы будущего первоклассника» по преемственности:**

1. Не допускает дублирования программ первого класса;
2. Создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения;
3. Готовит переход от игровой к творческой, учебной, деятельности;
4. Инвариантна и готовит к любой системе школьного образования;
5. Особое внимание уделено физическому развитию и взаимодействию с родителями;

### **Цель программы:**

Программа «Школа будущего первоклассника» предназначена для подготовки к школе детей, которые не посещали (не посещают) дошкольное учреждение. Эта позиция определяет две важнейшие цели данной программы:

- социальная цель – обеспечение возможности обучения шестилетних первоклассников,
- педагогическая цель – развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

### **Задачи программы:**

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.
- организовать для детей образовательный процесс в школе, в дневное время, с учетом возможностей возраста и индивидуальных особенностей;
- организовать комплексную деятельность педагога, психолога и логопеда в образовательном процессе;

- создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;
- организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам;
- провести работу по формированию способности подчиняться правилам и требованиям взрослого;
- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;

### **Основные направления программы:**

1. Выравнивание стартовых возможностей дошкольников.
2. Снятие психологического стресса перед школой.
3. Формирование навыков учебного сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других.
4. Развитие речи и мелкой моторики руки.
5. Развитие фонематического слуха, анализа, синтеза. Подготовка к обучению грамоте.
6. Развитие элементарных математических представлений.
7. Развитие интегративных качеств дошкольников.

### **1.2. Принципы программы:**

Программа обучения и развития детей шестого года жизни "Школа будущего первоклассника" построена на основе следующих принципов:

- 1) *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- 2) *полноценное проживание ребенком* всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 3) *построение образовательной деятельности* на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 4) *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) *поддержка инициативы* детей в различных видах деятельности;
- 6) *сотрудничество Организации с семьей*;
- 7) *приобщение детей к социокультурным нормам*, традициям семьи, общества и государства;
- 8) *формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
- 9) *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) *учет этнокультурной ситуации* развития детей.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат

непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

***К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.***

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен**, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.
- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;



- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может
- использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

#### **1.4. Организация образовательного процесса**

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), не охваченных дошкольным образованием.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) в ходе самостоятельной деятельности детей. И ходе взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательная Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и рамках всех остальных

образовательных областей.

Интеграция образовательных областей не является самоцелью. Интеграция направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания. Интегрированный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс должен способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, научился решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Источником и движущей силой развития личности являются межличностные отношения в детском коллективе, самостоятельность ребенка в интеллектуальном и личностном развитии. Большая роль в познавательном развитии детей отводится исследовательской детской деятельности, экспериментированию и опытнической работе. Это развивает познавательные умения и навыки ребенка, развивает его интеллект.

В течение с 1 по 15 сентября длится диагностический этап, где педагог обследует знание детей через мониторинг, начинаются уроки согласно расписанию (3-4 урока по 30 минут). Занятия завершаются в конце мая. После прохождения половины занятий, проводится промежуточное родительское собрание с целью получения обратной связи, корректируются занятия, организуются консультации для родителей с целью формирования положительной мотивации учения у детей. На этом же собрании родителям раздаются показатели готовности детей к обучению в школе. В конце обучения проводится вторичная диагностика детей, и на завершающем этапе работы составляется сводная таблица результатов дошкольной подготовки.

Учитывая, что эффективность образовательного процесса в группах кратковременного пребывания зависит от подбора и сочетания разных видов деятельности и форм их организации, несколько часов дня, заполненных разнообразными делами в группе сверстников, будут использованы для формирования у детей целостного образа жизни старшего дошкольника.

Именно в этом образе жизни заключается отличие подготовительных групп для старших дошкольников от групп кратковременного пребывания, создаваемых при школах, где образовательный процесс строится как простая сумма, калейдоскоп быстро сменяющих друг друга учебных занятий (по типу школьных уроков, только менее продолжительных), то есть как школа для дошкольников.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями

воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.5. Характеристика особенности развития воспитанников дошкольного возраста**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе

зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.**

### **2.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Развитие физических качеств
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности ; интереса и любви к спорту.

**Задачи (от 5 до 6 лет):**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины-у меня аллергия» , «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем , не шуметь ,выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Задачи (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию

психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелазание с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.**

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений*** *Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м.

Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами *подряд* (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух

ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.



Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держая руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

*Спортивные упражнения*

**Катание на санках.** Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой).

Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### *Спортивные игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой.

Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

#### *Подвижные игры*

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто

скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

**Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

### Здоровьесберегающие технологии

| Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов  |   |  |
|---|---|--|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   |
| Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и организации детей   |   |  |
| Формы организации детей   |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   |
| Формы работы  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>Игра</li> <li>Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Физкультурное занятие</li> <li>Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>Спортивные состязания</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>Игра</li> <li>Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Физкультурное занятие</li> <li>Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>Спортивные состязания</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>Двигательная активность в течение дня</li> <li>Игра</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Медико-профилактические</b><br/>-организация мониторинга здоровья дошкольников;<br/>-физического развития дошкольников;</p> | <p><b>Физкультурно-оздоровительные</b><br/>-развитие физических качеств, двигательной активности;<br/>-становление физической культуры детей;</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| -закаливание;<br>-организация профилактических мероприятий;<br>- организация обеспечения требований СанПиН;<br>-организация здоровьесберегающей среды | -дыхательная гимнастика;<br>-профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки<br>-воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. |
|---|---|

### **Психологическая безопасность**

|  |                                |   |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|
| Комфортная организация режимных моментов | Оптимальный двигательный режим | Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок | Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми | Целесообразность в применении приемов и методов | Использование приемов релаксации в режиме |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|

### **Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

|                               |  |  |  |                                       |                                     |  |
|-------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Учет гигиенических требований | Создание условий для оздоровительных режимов | Бережное отношение к нервной системе ребенка | Учет индивидуальных особенностей и интересов детей | Предоставление ребенку свободы выбора | Создание условий для самореализации | Ориентация на зону ближайшего развития |
|-------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--|

## **2.2. Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
  - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
  - Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
  - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

#### **Обязательная часть**

Основная цель позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

## Задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности   | Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками   | Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками      | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе                      |

### Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

|   |   |
|---|---|
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | Дошкольник входит в мир социальных отношений                      |
| Развиваем ценностное отношение к труду  | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |

### Формы воспитательно-образовательной и развивающей работы

|  |
|--|
| <p>Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие;<br/>         Экскурсии;<br/>         Наблюдения<br/>         Проблемные ситуации<br/>         Чтение художественной литературы<br/>         Беседы<br/>         Рассматривание иллюстраций<br/>         Экспериментальная деятельность<br/>         Этюды, ситуации общения</p> <p style="text-align: center;"><b>Непосредственная трудовая деятельность</b></p> |
|--|

### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

| Задачи   | Виды игровой деятельности  |
|--|--|
| 1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.<br>2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.<br>3. Поддерживать первые творческие проявления детей.<br>4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками. | Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.<br>Режиссерские игры<br>Дидактические игры |

#### Виды игр

|              |         |       |          |               |
|--------------|---------|-------|----------|---------------|
| Режиссерские | Игровые | Игра- | Сюжетно- | Дидактические |
|--------------|---------|-------|----------|---------------|

|                              |                              |   |              |                         |
|------------------------------|------------------------------|---|--------------|-------------------------|
| игры и игра - фантазирование | импровизации и театрализация | экспериментирование с различными предметами и материалами | ролевые игры | игры и развивающие игры |
|------------------------------|------------------------------|---|--------------|-------------------------|

## **Социально - коммуникативное развитие** **Дошкольное детство. Виды игровой деятельности**

\*Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; \*Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

\* Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр

### **ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация  
Характерная черта – самостоятельность детей  
Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления  
Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### **КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

#### **Сюжет игры**

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

#### **Содержание игры**

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

#### **Роль**

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе...

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе

## **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,**

### **патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся ведением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. \* Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

\* Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

\* Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

\* Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

\* Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране

### Развиваем ценностное отношение к труду

\*Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

\* Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; \* Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

\* Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда

**\*Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные | Коллективный труд (не более 20 минут) | Дежурство (не более 10 минут)<br>Формирование общественно-значимого мотива<br>Нравственный, этический аспект |
|---|---------------------------------------|--|

### ВИДЫ ТРУДА

|   |                                |  |                |   |
|---|--------------------------------|--|----------------|---|
| Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) | Ознакомление с трудом взрослых | Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) | Труд в природе | Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку) |
|---|--------------------------------|--|----------------|---|



## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

| I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок | II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности |
|---|---|
| Решение маленьких логических задач, загадок                                 | Приучение к положительным формам общественного поведения                      |
| Придумывание сказок   | Показ действий  |
| Беседы на этические темы  | Пример взрослого и детей  |
| Чтение художественной литературы  | Целенаправленное наблюдение   |
| Рассматривание иллюстраций  | Организация интересной деятельности (общественно- полезный характер)          |
| Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций                              | Разыгрывание коммуникативных ситуаций   |
| Задачи на решение коммуникативных ситуаций                                  | Создание контрольных педагогических ситуаций                                  |

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства \*Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе

### Формы образовательной деятельности

| Формы организации детей   |  |  |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>групповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>подгрупповые   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul> |

### Цель: формирование положительного отношения к труду

**Задачи:**– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### Развитие трудовой деятельности

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почв. ву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труду взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к

профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села.

### **Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Труд»**

1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

### **2.3.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Рисование

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности

расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка;

передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать

чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Развитие детского творчества**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире:

в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства

(художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>• Становление эстетического отношения к окружающему миру</b> | <b>• Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</b> | <b>• Формирование элементарных представлений о видах искусства</b> | <b>• Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</b> |
|---|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>Изобразительное искусство<br/>Седьмой год жизни.</b> | <b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b> |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>задачи</b>                                  | <p>*Продолжать эмоционально-ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. *Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> | <p>формировать эстетические способности, *Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности. *Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. * Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. * Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности</p> |
| <b>Содержание образовательной деятельности</b> |   |   |
|  | <b>В рисовании</b>  | Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник  |
|  | <b>В аппликации</b>   | Самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.   |
|  | <b>В лепке</b>  | В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы  |

## Музыкальное развитие

|   |
|---|
| <b>Основные цели:</b><br>развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку |
|---|

### Задачи воспитательно- образовательной работы

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| Развитие музыкально-художественной деятельности | Приобщение к музыкальному искусству | Развитие воображения и творческой активности |
|---|-------------------------------------|--|

### Направления образовательной работы

|          |       |                                 |  |  |
|----------|-------|---------------------------------|--|--|
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | Игра на детских музыкальных инструментах |
|----------|-------|---------------------------------|--|--|

### Методы музыкального развития

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| <b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений | <b>Словесный:</b> беседы о различных музыкальных жанрах | <b>Словесно- слуховой:</b> пение |
| <b>Практический:</b> разучивание песен, танцев, воспроизведение                   | <b>Слуховой:</b> слушание музыки                        | <b>Игровой:</b> музыкальные игры |



|         |  |  |
|---------|--|--|
| мелодий |  |  |
|---------|--|--|

### Формы музыкального развития

|                            |                                |  |                                  |  |  |
|----------------------------|--------------------------------|--|----------------------------------|--|--|
| <b>Музыкальные занятия</b> | <b>Праздники и развлечения</b> | <b>Совместная деятельность взрослых и детей</b><br>Театрализованная деятельность | <b>Музыка на других занятиях</b> | <b>Индивидуальные музыкальные занятия</b><br>Творческие занятия<br>Развитие слуха и голоса<br>Упражнения в освоении танцевальных движений<br>Обучение игре на детских музыкальных инструментах | <b>Игровая музыкальная деятельность</b><br>Театрализованные музыкальные игры<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры с пением<br>Ритмические игры |
|                            |                                |  |                                  |  |  |

### Формы работы по музыкальному развитию

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
|-------------------------|--|---|---|

### Формы организации детей

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Индивидуальные Подгрупповые</b>   | <b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>  | <b>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</b>  | <b>Подгрупповые Индивидуальные</b>                         |
| - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | - Занятия<br>- Праздники, развлечения, досуг<br>- Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>- Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | - Импровизация на инструментах<br>- Музыкально-дидактические игры<br>- Игры-драматизации<br>- Аккомпанемент в пении, танце и др | - Открытые музыкальные занятия и развлечения для родителей |

|   |   |
|---|---|
| <p>- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <p>- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>- Развивать умения чистоты интонирования в пении; - Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p> | <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.</p> <p>Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.</p> <p>Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, 170 симфонической и камерной музыки.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p> |
|---|---|

### Художественная литература

|   |
|---|
| <b>Цель</b>   |
| <b>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)</b> |

|   |   |   |                            |
|---|---|---|----------------------------|
| <b>Задачи</b>   |   |   |                            |
| Вызывать интерес к художественной литературе как средству | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие | Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное | Развитие литературной речи |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний | художественного восприятия и эстетического вкуса | словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте |  |
|---|--|--|--|

| Формы  |  |  |
|--|--|--|
| Чтение литературного произведения                | Рассказ литературного произведения                                 | Беседа о прочитанном произведении          |
| Обсуждение литературного произведения            | Инсценирование литературного произведения<br>Театрализованная игра | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |
| Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного                  | Сочинение по мотивам прочитанного          |

| Принципы   |   |
|--|---|
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда |

**Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения**

|  |  |
|--|--|
| <p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>– Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>– Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>– Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>– Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> | <p><b>Расширение читательских интересов детей.</b> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p> |
|--|--|

## «Чтение художественной литературы»

**Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**

**Задачи:**– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

**Примерные списки произведений для чтения детям**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И.

Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников»,

обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И.

Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*произведения поэтов и писателей Рост*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е.

Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А,

Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.

«Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по- своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...»), «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения

Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### *Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э.

Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Горопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль.

«Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

#### **Ручной труд**

**Работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

## **2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|   |
|---|
| Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и |
|---|

познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Основная цель**  
развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,  
которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и  
интеллектуально-творческие

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>РАЗВИТИЕ<br/>МЫШЛЕНИЯ,<br/>ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ</b> | <b>РАЗВИТИЕ<br/>ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ</b>                            | <b>ФОРМИРОВАНИЕ<br/>СПЕЦИАЛЬНЫХ<br/>СПОСОБОВ<br/>ОРИЕНТАЦИИ</b> |
| <b>РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>              | <b>РАЗВИТИЕ<br/>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ<br/>МОТИВАЦИИ</b>                | <b>ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ<br/>С ПРИРОДНЫМ<br/>МАТЕРИАЛОМ</b>       |
| <b>ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ</b>                                |   |   |
| <b>РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ</b>                             | <b>РАЗВИТИЕ<br/>ВООБРАЖЕНИЯ<br/>И ТВОРЧЕСКОЙ<br/>АКТИВНОСТИ</b> | <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ<br/>СХЕМ, СИМВОЛОВ,<br/>ЗНАКОВ</b>             |
| <b>ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ<br/>ЛОГИКИ</b>               |   |   |

### ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

### ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления  
Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»  
Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий  
Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### ФОРМЫ РАБОТЫ

Обучение в повседневных бытовых ситуациях  
Демонстрационные опыты  
Самостоятельная деятельность в развивающей среде  
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

### ПРИРОДНЫЙ МИР

|               |                 |  |                                    |
|---------------|-----------------|--|------------------------------------|
| Живая природа | Неживая природа | Жизнь растений и животных в сообществе | Взаимодействие человека с природой |
|---------------|-----------------|--|------------------------------------|

### Методы ознакомления дошкольников с природой

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <b>наглядные</b>  | <b>словесные</b>   | <b>практические</b> |
| <b>Наблюдение</b><br>Кратковременные<br>Длительные<br>Определение состояния предмета по отдельным признакам | <b>Игра</b><br>Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные<br>игровые упражнения и игры-занятия<br>Подвижные игры<br>Творческие игры (в т.ч. строительные) | <b>Рассказ</b>      |
|   | <b>Труд в природе</b><br>индивидуальные поручения<br>коллективный труд   |                     |
| <b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b>  | <b>Элементарные опыты</b>  | <b>Беседа</b>       |
|   |  | <b>Чтение</b>       |

| <b>ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b>                                 |   |  |
|--|---|--|
| <b>Сформировать у ребенка представление о себе, как о представителе человеческого рода</b> | <b>Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей</b> | <b>На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям</b> |

| <b>МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Методы, повышающие познавательную активность</b>  | <b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>   | <b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>  | <b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>                                 |
| Элементарный анализ<br>Сравнение по контрасту и подобию, сходству<br>Группировка и классификация<br>Моделирование и конструирование<br>Ответы на вопросы детей<br>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация<br>Придумывание сказок<br>Игры-драматизации<br>Сюрпризные моменты и элементы новизны<br>Юмор и шутка<br>Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности<br>Перспективное планирование<br>Перспектива, направленная на последующую деятельность<br>Беседа | Повторение<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Создание проблемных ситуаций<br>Беседа |

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина**

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна



вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

## **Форма**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

## **Ориентировка в пространстве**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху

вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

#### ***Предметное и социальное окружение***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

### **Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют-;я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны). Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

## 2.5.Образовательная область «Речевое развитие»

|   |
|---|
| <b>Основная цель</b><br>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа |
|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования</b> |   |
| <b>Овладение речью как средством общения и культуры</b>   | <b>Обогащение активного словаря</b>   |
| <b>Развитие речевого творчества</b>   | <b>Развитие связной, грамматически правильной монологической диалогической речи</b>                                       |
| <b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b>                | <b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</b> |
| <b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>                                   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Основные направления работы по развитию речи детей</b>   |   |
| <b>1. Развитие словаря:</b><br>освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение                                  | <b>2. Воспитание звуковой культуры речи:</b><br>развитие восприятия звуков родной речи и произношения           |
| <b>3. Формирование грамматического строя:</b><br>• Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)<br>• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)<br>• Словообразование | <b>4. Развитие связной речи:</b><br>• Диалогическая (разговорная) речь<br>• Монологическая речь (рассказывание) |
| <b>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b> различение звука и слова, нахождение места звука в слове   | <b>6. Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Принципы развития речи</b>  |   |
| <b>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</b> | <b>Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи</b> |
| <b>Принцип развития языкового чутья</b>                                | <b>Принцип формирования элементарного осознания явлений языка</b>       |
| <b>Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</b>        |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Методы развития речи</b>   |  |  |
| <b>Наглядные:</b><br>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)<br>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картинкам) | <b>Словесные:</b><br>• Чтение и рассказывание художественных произведений<br>• Заучивание наизусть<br>• Пересказ<br>• Обобщающая беседа<br>• Рассказывание без опоры на наглядный материал | <b>Практические:</b><br>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |

| <b>Средства развития речи</b>        |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Общение<br/>взрослых и детей</b>  | <b>Культурная<br/>языковая среда</b>                    | <b>Обучение родной<br/>речи на занятиях</b>         |
| <b>Художественная<br/>литература</b> | <b>Изобразительное<br/>искусство, музыка,<br/>театр</b> | <b>Занятия по другим<br/>разделам<br/>программы</b> |

|  |  |
|--|--|
| <p>-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <p>Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми; использовать правила этикета в новых ситуациях</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p>Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</p> <p><b>Обогащение активного словаря:</b></p> <p>Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> |
|--|--|

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная программа формируется, прежде всего как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Образовательная программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка дошкольного возраста выглядит следующим образом:

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребенка информации
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка
- 4) Быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
- 5) Быстрая изменчивость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного образования; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Такую ситуацию нельзя не учитывать, реализовывать образовательную деятельность с постоянным анализом текущей ситуации, изучением психологических, физиологических и возрастных особенностей воспитанников.

При реализации программы педагог занимается анализом своей деятельности, мониторингом результатов педагогической работы, а также:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого



отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету.

Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной

деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения.

Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольной организации. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

### **Перед воспитателем поставлена цель:**

- сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Эта работа состоит из нескольких направлений:**

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество воспитателя и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов школы с общественными организациями родителей – родительский комитет, ДОО.

| <b>Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Информационно-аналитический блок</b>  | <b>Практический блок</b>  | <b>Контрольно-оценочный блок</b>   |
| Сбор и анализ сведений о родителях и детях,<br>•изучение семей, их трудностей и запросов,<br>•выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения. | Для контроля качества родителям предлагаются:<br>-оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,<br>-групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. | В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. |

## **2.8. Особенности проведения педагогической диагностики успешности освоения детьми Образовательной программы в ДОО**

Мониторинг успешности овладения образовательной программой воспитанниками дошкольного учреждения включает в себя оценку уровня сформированности у воспитанников учреждения начал социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной и

здоровьесберегающей компетентностей. Оценка достижений каждого воспитанника осуществляется педагогами в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Такая оценка проводится в ходе систематического целенаправленного наблюдения за ребенком в привычной для него обстановке, в детской деятельности в предметно-развивающей среде, изучении продуктов его деятельности, последующего коллегиального обсуждения полученных результатов командой педагогов, узких специалистов и родителей и согласованного отнесения уровня достижений ребенка к одному из уровней освоения программы.

В сентябре по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низ-кому и низшему - зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В мае делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения программы (в том числе методическое обеспечение).**

##### **Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения**

| <b>№ п/п</b> | <b>Объекты и помещения</b>   |
|--------------|--|
| 1            | Медицинское обслуживание:<br>Медицинский кабинет.                                    |
| 2            | Объекты хозяйственно - бытового и санитарно - гигиенического назначения<br>Санузлы   |
| 3            | Класс  |
| 4            | Объекты физической культуры и спорта<br>Физкультурный зал<br>Спортивная площадка (1) |
| 5            | Объекты для проведения музыкальных занятий<br>Музыкальный зал                        |

В школе созданы необходимые условия для организации работы по физическому развитию детей и организации самостоятельной двигательной деятельности. Имеется музыкальный и спортивный залы, с необходимым музыкальным и физкультурным оборудованием. На территории школы расположены спортивная площадка, беговая дорожка, площадки для подвижных игр, яма для прыжков. Инновационный подход в организации физкультурно-оздоровительной работы предполагает интеграцию различных видов деятельности: двигательной, игровой, познавательной, использование разнообразного физкультурного инвентаря: мячей – фитболов, бумерангов, эспандеров на занятиях по физической культуре. Имеется спортивный

инвентарь для игры в волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис. Занятия с данным инвентарём направлены на формирование у детей самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботиться о своём здоровье.

Для формирования положительного отношения к себе и окружающим людям, окружающему миру, самостоятельности и ответственности за свое поведение в разных жизненных ситуациях, коммуникативной компетентности, социальных навыков в классе оборудован уголок безопасного поведения на дороге; имеются дидактические игры по формированию представлений о безопасном поведении на дороге, в природе, дома.

Организации разных форм детского труда способствуют: уголки природы; тематические клумбы на территории школы, оборудование для организации хозяйственно-бытового труда; схемы, образцы и материал для ручного труда.

Работа по формированию познавательной активности дошкольников осуществляется в мероприятиях по расширению кругозора детей, познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструктивной деятельности. В школе созданы благоприятные условия для организации познавательной деятельности дошкольников: уголки развития с конструктивно-строительными играми, пособиями для интеллектуального развития, познавательной литературой. Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Английский для малышей» в школе имеется кабинет английского языка; демонстрационный материал для ознакомления со странами мира, дидактические пособия и игры для речевого развития.

### **3.2.МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ПО ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ В РАМКАХ ОПТИМАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛОЩАДЕЙ**

Группа работает 2 дня в неделю. Режим работы составлен так, что имеется общее время функционирования, на которое приходится НОД в форме занятия по музыкальному воспитанию (позволяющее готовиться к праздникам) и коммуникативный тренинг (дающий возможность не только познакомиться с детьми параллельной группы, но и социализироваться в сообществе детей ДОО).

Данная группа работает по принципу кабинетной системы. Хотя за группой закреплен кабинет учителя - логопеда, в нем проводятся занятия познавательно-речевого цикла, художественно-эстетического направления. Физкультурно-оздоровительные и музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале. Эти занятия проводят музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Дети присутствуют в детском саду 3 часа без питания, из них 2 часа с перерывами отведено проведению НОД, а остальной 1 час - индивидуальным занятиям, прогулке, самостоятельной деятельности.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий,

| N п/п | Вид, уровень образования, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом  | Наименование оборудованных групповых ячеек, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования  |
|-------|---|--|
| 1.    | Вид - общее образование<br>Уровень - дошкольное образование   | Кабинет учителя – логопеда, групповая (для игр, занятий и приема пищи детьми):   |
| 1.1.  | Ознакомление с окружающим<br>Развитие речи<br>Чтение художественной литературы<br>Подготовка к обучению грамоте<br>Первые шаги в математику<br>Рисование<br>Лепка<br>Конструирование, ручной труд<br>Аппликация<br>Музыкальное развитие | <b>Групповая</b> (для игр, непосредственной образовательной деятельности и приема пищи детьми):<br>Детская исследовательская лаборатория (наборы оборудования, объекты для исследования в действии, символический материал), строительный материал, конструкторы, образно-символический материал, игрушки –предметы оперирования (куклы, посуда, утюги, гладильные доски, плиты).<br>Игрушки-персонажи (куклы, солдатики), игрушки –предметы оперирования, маркеры игрового пространства (ширмы, ящики, модули, кассы, прилавки).<br>Игрушки-персонажи (кукольные театры разных видов), вспомогательный материал (ряжение, халаты, фартуки, фуражки, бинокли, рули) материалы для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал<br>Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания (султанчики, флажки, кубики, кегли, кольцебросы, скакалки, ворота, ленты)<br><b>Прогулочный участок:</b> стол с лавками, стационарное игровое оборудование (домик, паровоз, корабль или машина, автобус), песочницы, устройства для лазания |
| 1.2.  | <b>Физическое воспитание.</b>   | <b>Спортивный зал:</b><br>Стенка шведская, кольца баскетбольные, ворота для футбола, сетки волейбольные, теннисные, кольцебросы, сенсорная тропа для ног, велотренажер, скамьи для пресса, скамьи, гимнастические, мячи, кегли, ребристые доски, обручи, скакалки, мешочки с песком, султанчики, флажки, гантели детские<br><b>Спортивная площадка, министадион:</b> стенка гимнастическая, баскетбольные кольца, футбольные ворота, полоса препятствий, стенка шведская, футбольное поле, беговая дорожка, прыжковая яма  |
| 1.3   | Музыкальное воспитание  | <b>Музыкальный зал:</b> мини-система с караоке, музыкальный центр, наборы детских музыкальных инструментов, ель искусственная, театральные костюмы, атрибуты для музыкально-дидактических игр, фонотека, кукольные театры, радиомикрофон.  |

#### объектами физической культуры и спорта

### 3.4. Программно – методическое обеспечение по образовательным областям

|                         |           |                             |
|-------------------------|-----------|-----------------------------|
| Образовательная область | Программа | Учебно-методические пособия |
|-------------------------|-----------|-----------------------------|



|  |  |  |
|--|--|--|
| «Физическое развитие»                  | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»<br>Н.Е.Веракса,<br>Т.С.Комарова,<br>М.А.Васильева | О.М. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду»<br>Издательство «Феникс», 2008 г.<br>Е.А. Сочеванова «Игры - эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря» С-П «Детство – пресс» 2010 г.<br>В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М «Просвещение», 1986 г.<br>Пензулаева  |
| «Социально – коммуникативное развитие» | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»<br>Н.Е.Веракса,<br>Т.С.Комарова,<br>М.А.Васильева | Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М., 2005.<br>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М., 2009.<br>Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Конспекты занятий.<br>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М., 2007.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М., 2006.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. М., 2007.<br>Ривина Е.В. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М., 2009.<br>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М., 2001.<br>Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. М., 2001.<br>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. -М.: ТЦ «Сфера», 2008.-64с.<br>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 240 с. (образовательная область «Здоровье»). |
| «Познавательное развитие»              | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»<br>Н.Е.Веракса,<br>Т.С.Комарова,<br>М.А.Васильева | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию- СПб.: Детство-Пресс, 2001<br>Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет.- СПб.: Детство-Пресс, 1998.<br>Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников.-М.Просвещение, 1992.- Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.<br>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1990.<br>Михайлова З.А. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста.- СПб.: Детство-Пресс, 2002<br>Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет/ под ред.А.А.Столяра.-М.: Просвещение,1991.<br>Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 6-7 лет. Сценарии учебно-практических занятий по развитию математических представлений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. (опыт работы практического педагога).   |
| «Речевое развитие»                     | Парциальная программа «Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»<br>О.С.Ушаковой                                | / Пол ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-192с.<br>Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Москва «Школьная пресса», 2001 г.Аксаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 2005.<br>Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М., 2005.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| «Художественно – эстетическое развитие» | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»<br>Н.Е.Веракса,<br>Т.С.Комарова,<br>М.А.Васильева | Ушакова О.С., Гаврош Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера»,2009.<br>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада/ Под ред. В.И.Логиновой.-М.: Просвещение, 1990.<br>Хрестоматия: Для детей старшего дошкольного возраста: Разноцветные капельки: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.-480 с.<br>Ушинский К. Д. Детский мир и хрестоматия. – СПб., ТИТ «Комета», 1994. – 352 с.<br>Энциклопедия детской литературы. Лучшие детские стихотворения. – СПб.: «Тригон», 1998. – 664 с., ил.<br>Дошкольникам о художниках детской книги: Кн. Для воспитателя дет. Сада: Из опыта работы / Н.А.Астафьева. В.Т. Воробьева и др.; Сост. Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.: ил.<br>«Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ» Н.Н. Леонова СПб «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2014 год |
|   | Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»<br>Л.В. Куцаковой   | «Конструирование и художественный труд в детском саду»<br>Творческий центр, Москва, 2010г.  |
|   | Специализированная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»<br>И.М.Каплуновой,<br>И.А.Новоскольцевой                               | - И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день: программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа).- ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2002.  |

### 3.5. Распорядок и режим дня, учебные планы, сетки занятий

Образовательный процесс в группе дошкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста направлен прежде всего на обеспечение познавательного, физического, эмоционально-эстетического и социально-этического развития детей старшего дошкольного возраста, формирование их как эмоционально благополучных, активных субъектов деятельности и отношений со взрослыми и сверстниками, – другими словами, на реализацию задачи № 1 – способствовать общему развитию ребенка.

Эти линии развития прослеживаются на протяжении всего дошкольного периода детства, создавая на каждом возрастном этапе особую психологическую картину, которая наиболее отчетливо проявляется в узловые моменты перехода ребенка из одной социальной ситуации развития в другую, в периоды так называемых возрастных кризисов. Для дошкольного детства это кризис трех лет и кризис шести – семи лет, отграничивающие данный период от других возрастов.

Образовательный процесс включает в себя все виды деятельности, традиционно отведенные обществом для дошкольников и реализующие линии полноценного развития ребенка. К ним относятся игровая деятельность,

продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная), восприятие художественной литературы, восприятие музыки и движение под музыку, двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование с реальными и символическими объектами), элементарная математика, а также практическая бытовая деятельность по самообслуживанию. Все эти виды деятельности или культурные практики, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге «образовывая» его как активного культурного субъекта деятельности.

При этом каждый вид деятельности имеет специфические развивающе-образовательные функции.

Так, для познавательного развития важны практически все виды деятельности, но основное значение имеет познавательно-исследовательская; для активизации воображения ценны и восприятие художественных произведений, и изобразительная деятельность, но приоритет остается за сюжетной игрой; формирование целеустремленности и воли в наибольшей степени связано с продуктивной (*в том числе изобразительной*) деятельностью и т.п.

Надо отметить также направление развития, которое не имеет специфического деятельностного выражения, – социально-этическое развитие, включающее регуляцию поведения общепринятыми нормами, обретение черт, делающих ребенка приемлемым членом детского и взрослого сообщества. На это направление развития работает весь образовательный процесс, включая бытовые моменты, самообслуживание, любую деятельность детей, организованную в совместной форме, где возникают коллизии, требующие морального выбора.

В сравнении с обычным детским садом специфика группы дошкольной подготовки связана с тем, что следующей ступенью детской жизни является обучение в школе, к которому ребенок должен быть подготовлен всей системой сложившихся у него представлений о мире, объемом практических умений, первое место среди которых занимают умения следовать правилам поведения, принятым в обществе. Этому предшествует формирование опыта человеческих взаимоотношений, который ребенок приобретает, вступая в различные коммуникации в разнообразных видах деятельности со сверстниками, взрослыми, природным и предметным окружением.

Поэтому результатом дошкольного образования должно быть прежде всего умение ребенка ориентироваться в мире человеческих отношений, выполнять правила поведения и только потом стремление проявлять определенную сумму знаний и умений по всем показателям, которые являются базовыми для перехода к новой ведущей деятельности – учебной.

С детьми, приходящими в два раза в неделю на три часа, образовательный процесс должен быть организован максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка.

Образовательный процесс в строится на рациональном сочетании организации разнообразных видов деятельности, в том числе и учебной, которая будет осуществляться как на специально проводимых занятиях со всей группой детей (*по типу школьных уроков, только менее продолжительных – 25 минут*) по инициативе педагога, так и в самостоятельной свободной деятельности детей,

для которой в обязательно должна быть создана развивающая пространственная среда.

В первое время допустимы и такие занятия, которые должны строиться в непринужденной партнерской форме, с введением моментов совместной (*парной, подгрупповой*) деятельности, что способствует свободному общению как взрослого с детьми, так и детей друг с другом. Это разные виды деятельности взрослого с детьми и самих детей (строющиеся в индивидуальной или совместной форме).

### **Организации режима в группе кратковременного пребывания детей по предшкольной подготовке в рамках оптимального использования площадей школы**

| № | Режимные процессы   | Время протекания режимного процесса | Длительность протекания режимного процесса |
|---|---|-------------------------------------|--|
| 1 | Прием детей. Формирование навыков раздевания. Подготовка своего рабочего места.   | 13.00-13.10                         | 10 мин                                     |
| 2 | НОД 1 занятие ( по сетке)   | 13.10-13.35                         | 25 мин                                     |
| 3 | Групповое общение. Коммуникативный тренинг с подгруппой   | 13.35-13.45                         | 10 мин                                     |
| 4 | НОД 2 занятие ( по сетке)   | 13.45 – 14.10                       | 25 мин                                     |
| 5 | Групповое общение. Коммуникативный тренинг с подгруппой   | 14.10-14.20                         | 10 мин                                     |
| 6 | НОД 3 занятие ( по сетке)   | 14.20-14.45                         | 25 мин                                     |
| 7 | Совместная партнерская деятельность взрослого и детей ( Наблюдения, труд, опытническая работа в уголке природы. Работа с календарем природы. Игры сюжетные, настольные, словесные, игры с мини-маркерами, строительные, развивающие). Самостоятельная деятельность детей (изобразительная, речевая, музыкально-театрализованная) в групповом блоке. | 14.45-15.15                         | 30мин                                      |
| 8 | Подготовка к прогулке. Прогулка (Наблюдения, подвижные игры, игры с водой и песком, путешествие по эколого-туристической тропе, индивидуальная работа по графику с узкими специалистами(логопедом, психологом).   | 15.15-16.00                         | 45 мин.                                    |
|   | Уход домой  | 16.00                               |  |
|   | Всего   | 3 час                               |  |
|   | Время пребывания на свежем воздухе  | 45 мин                              |  |
|   | Время для реализации образовательной программы  | 3 часа (100%)                       |  |

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Программа ГПП реализуется в совместной, в том числе и самостоятельной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

Структура организованных форм обучения дошкольного образовательного учреждения группы (сетка непосредственно образовательной деятельности) определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с

детьми, по конкретным видам деятельности, с учетом индивидуальных особенностей детей. Гигиенические регламенты образовательной нагрузки соблюдены в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13

Освоение детьми основного образовательного содержания Программы ГПП осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главной из которых является игра. Специально организованные занятия в педагогическом процессе детского сада не являются ведущим средством работы с дошкольниками. Содержание Программы реализуется в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей. Занятия проводятся по подгруппам на фоне играющих в развивающей среде детей. Основная работа по реализации Программы ГПП проводится с февраля по май, что соответствует 16 учебным неделям.

Недельная образовательная нагрузка в группах составлена на основе содержания комплексной программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой и парциальных программ дошкольного образования. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей старшего дошкольного возраста составляет:

**- дети седьмого года жизни – 6 занятий и О.С.;**

Время, для реализации Программы ГПП составляет 100% от времени пребывания детей в группе с 3-х часовым пребыванием. Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают более 50% общего времени занятий, что соответствует требованиям СанПиН

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Продолжительность развлечений для детей 6-го и 7-го года – не более 25 минут.

### **Учебный план в ГКП по предшкольной подготовке в рамках оптимального использования площадей школы**

| <b>№</b> | <b>Организованная образовательная деятельность, ОС в форме занятий</b> | <b>Количество занятий в неделю</b> | <b>Количество занятий в год</b> |
|----------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| 1.       | Физкультурное  | 1                                  | 8                               |
| 2.       | Музыкальное  | 1                                  | 8                               |
| 3.       | Обучение грамоте   | 1                                  | 8                               |
| 4.       | Первые шаги в математику   | 1                                  | 8                               |
| 5.       | Ознакомление с окружающим миром  | 1                                  | 8                               |
| 6.       | Изобразительное искусство  | 1                                  | 8                               |
|          | Итого:   | 6                                  | 32                              |

### **Тематический план работы для подготовительной группы**

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | <b>1.День знаний (мониторинг)</b> |
|-----------------|-----------------------------------|

|                |   |
|----------------|---|
| <b>ь</b>       | <b>2.Осень</b><br><b>3.Грибы</b><br><b>4.Овоци-фрукты</b>   |
| <b>октябрь</b> | <b>1.Семья</b><br><b>2.Хлеб</b><br><b>3.Золотая осень</b><br><b>4.Дом</b>   |
| <b>ноябрь</b>  | <b>1.Птицы</b><br><b>2.Транспорт</b><br><b>3.Дорожное движение</b><br><b>4.Мебель</b>                                       |
| <b>декабрь</b> | <b>1.Зима</b><br><b>2.Животный мир наших лесов</b><br><b>3.Животный мир Севера</b><br><b>4.Новогодние праздники на Руси</b> |
| <b>январь</b>  | <b>1.Русская народная культура</b><br><b>2.Москва</b><br><b>3. Свойство материалов</b>                                      |
| <b>февраль</b> | <b>1.Одежда</b><br><b>2.Домашние животные</b><br><b>3.Защитники Отечества</b><br><b>4.Профессии</b>                         |
| <b>март</b>    | <b>1.Международный женский день</b><br><b>2.Весна</b><br><b>3.Деревья</b><br><b>4.Человек</b>                               |
| <b>апрель</b>  | <b>1.История вещей</b><br><b>2.Космос</b><br><b>3.Комнатные растения</b><br><b>4.Рыбы</b>                                   |
| <b>май</b>     | <b>1.Майские праздники</b><br><b>2.Насекомые</b><br><b>3.Растения полей</b><br><b>4.Мониторинг</b>                          |